

WWW.NOVIOLENCIA2018.ES

MOISES@SALAMETAFORAS.COM

**PROYECTO
JÓVENES Y
NOVIOLENCIA**

CAMBIAR EL MUNDO

**ES UN
ESPECTÁCULO
SINGULAR**

**ES UN PROYECTO
EDUCATIVO**

**ES UN CONGRESO
DE JÓVENES Y
NOVIOLENCIA**

Cambiar el mundo

Jóvenes y no violencia

TRES PROPUESTAS

**ORGANIZA EL
ESPECTÁCULO EN TU
CENTRO**

**TE OFRECEMOS UN
PLAN DE FORMACIÓN A
LA MEDIDA DE LAS
NECESIDADES**

**ASISTENCIA AL
CONGRESO DE
JÓVENES Y
NOVIOLENCIA EN
NOVIEMBRE DE 2018**

Un proyecto por el futuro

Cambiar el mundo es, en primer lugar, un espectáculo performático en el que Moisés Mato explica algunas de las claves de la no violencia. El espectáculo combina imágenes, música y participación del público. Un espectáculo pensado para jóvenes que mezcla lenguajes poéticos con el humor y la complicidad. La fuerza de la no violencia expresada en un lenguaje actual y provocador. A partir del espectáculo se desarrollan una serie de materiales y dinámicas que parten del propio espectáculo y que permiten profundizar de una manera más pausada en su contenido. Los educadores que deseen participar en esta fase recibirán el material y acompañarán a los jóvenes interesados en ese itinerario cuya duración puede variar.

En el otoño de 2018 está previsto organizar el primer congreso: "Juventud y no violencia: Cambiar el mundo". Los jóvenes que lo deseen una vez terminada la fase 2 pueden constituirse en un grupo preparatorio de ese congreso.



Cómo colaborar?

Organiza una actuación en tu centro o asociación juvenil

Solicita el plan de formación y organiza un grupo de trabajo

Pide una reunión con nosotros para estudiar posibilidades

Organiza una presentación con educadores de jóvenes

Pídenos material para organizar actividades sobre noviolencia

Participa activamente en la Campaña Noviolencia 2018

Contacta en:

moises@salametaforas.com

617622909



Moisés Mato

ACTOR, PEDAGOGO Y DIRECTOR
DE TEATRO

Interprete del espectáculo

Asesoramiento a
educadores

- En 1991 inicia su carrera profesional como actor y director de teatro.
- Entre 1992 y 2006 desarrolla una investigación sobre el teatro social que desemboca en el teatro de la Escucha.
- En 1992 funda Colibri Teatro en Tortosa (Tarragona) con el que estrena 10 montajes orientado al público infantil y familia.
- En 1992 funda y dirige la compañía Zeroalaizquierda. Esa compañía se convierte en un laboratorio de experimentación que vincula el teatro y la acción política.
- En 1993 funda la Sala Colibri en Tortosa en la que funciona una escuela de teatro de adultos, un aula de teatro con jóvenes y una escuela de teatro con niños y se convierte en la sede de diversos grupos de teatro hasta el año 2006. Durante ese período se forman en la escuela alrededor de 150 adultos, 450 jóvenes y más de 3000 niños que participan en talleres tanto en la sede de la escuela como en diferentes sedes.
- En 1993 funda Suc de Ruc Pallasos, compañía que pone en escena 7 proyectos de clown.
- En 1995 funda Somnis de Paper con Olga Compte, colectivo especializado en relacionar literatura y teatro. El grupo desarrolla numerosos talleres y presenta 5 espectáculos hasta el 2003
- En 1997 funda el colectivo de artistas visuales El grito con el que presenta diversos trabajos de poesía visual y con el que realiza más de un centenar de exposiciones y 4 publicaciones. El colectivo sigue activo.
- Entre 1997 y 2005 pone en marcha diversas compañías de teatro amateur y juvenil: Huka Hey Teatro, Goma teatro, Atzavara teatro, Antígona Teatro, Teatro urbá, Matutiam teatro,... Grupos formados por alumnos de la escuela.

En 2001 funda los encuentros internacionales A desalambiar que ponen en relación el teatro de la escucha con otros sistemas de teatro social de todo el mundo.

A partir del año 2006 imparte cursos regulares de teatro de la escucha en Madrid y Barcelona y cursos intensivos en diversas ciudades de España y realiza viajes a Venezuela, Polonia, Senegal, Argentina, Brasil, Suiza... para dar a conocer el teatro de la escucha.

En el 2008 funda la Sala Metáforas en Madrid en el barrio de Pan Bendito. La sala Metáforas se trasladará al barrio de Abrantes dos años después dónde tiene su sede definitiva. En la Sala Metáforas se realizan tres niveles de formación en teatro de la escucha y dos niveles en pedagogía teatral además de cursos intensivos de los diferentes sistemas del teatro de la escucha.

En el 2009 es miembro fundador de la Plataforma A Desalambiar con la que realiza numerosas actividades sociales y culturales.

A partir de ese año contribuye a la puesta en marcha de diferentes colectivos teatrales: Dignitas, Femenino plural, la red de Teatrozero,....

Recientemente pone en marcha la Compañía Teatro del abrazo que supone la vuelta a los escenarios y la puesta en marcha de nuevas investigaciones escénicas. Teatro del abrazo presenta dos nuevos proyectos: Imposible matar la belleza y No nos rendimos.

Actualmente coordina la Campañanoviencia 2018