# CAMEDEAMA CAMEDEAMA



Proyecto para acercar la noviolencia a niños y niñas en forma de Cómic Noviolencia 2018





# EL PROYECTO "AMANDA"

(CÓMIC + GUÍA DIDÁCTICA)

# Justificación

Vemos en nuestro mundo Luces y Sombras; Luces basadas en actos bondadosos, naturales, de Amor y Belleza; Sombras que hieren a la Tierra, que provocan sufrimiento, expolio de recursos, guerras, hambre... así vemos como existe una violencia estructural y una manipulación de la conciencia que operan en todos los ámbitos de nuestra vida, en nuestro consumo, en cómo nos relacionamos un@s con otr@s, en nuestra forma de vida,... Estamos apuntalando un sistema basado en el máximo beneficio para unos pocos y el hambre, la precariedad, la explotación y la miseria para la mayoría. No es fácil enfrentarse globalmente a este sistema, pero es, sin duda, necesario. Obviamente queremos que esas Sombras sean Luz, queremos Luz para el Mundo ¿quién no? Y es posible, y vamos dando pasos en esa dirección. Afortunadamente desde diferentes plataformas, colectivos y grupos ya se está plantando cara a las injusticias que devienen de la lógica aplastante de este sistema en el que el dinero es lo importante.

# Nace la campaña "noviolencia2018"

Ante este panorama, nace la Campaña "noviolencia2018", que pretende inculcar el conocimiento, profundización y experimentación de la noviolencia. La noviolencia supone impulsar cambios de fondo en nuestra sociedad. La cultura de la noviolencia va mucho más allá de declaraciones de paz. Desde la noviolencia se pretende una transformación de este sistema, transformar las Sombras del Mundo en Luces a través del amor, la justicia y la búsqueda de la verdad. En la historia del último siglo se ha demostrado, con numerosos hechos, que la noviolencia tiene respuestas eficaces ante los conflictos. Creemos que es obligación de todas las personas de buena voluntad el dedicar tiempo y esfuerzo a conocer las posibilidades que nos ofrece en este contexto y en este espacio. Para ello nos proponemos poner en marcha diferentes proyectos, dentro del ámbito de la educación, la infancia y la adolescencia son los siguientes:

- "Cambiar el Mundo": proyecto teatral orientado a jóvenes de 15 a 20 años. El trabajo que presentamos está concebido como una conferencia performática que quiere acercar a los jóvenes al tema del ideal, la vocación y el compromiso con la noviolencia. Para más información del proyecto, o solicitar representación de la obra: moises@salametaforas.com
- Prevención y sensibilización sobre bullying y ciberbullying: Una propuesta desde el teatro y la noviolencia. Para alumnos de 6º de primaria, E.S.O., Bachillerato y F.P.; también dirigido a adultos. Impartido por el Grupo de Investigación y Acción Participativa sobre Bullying, y la Asociación Ondula, constituido por profesionales de la educación. Más información o solicitar curso en: bullying.noviolencia2018@gmail.com





#### Encuentros 2018:

- Congreso nacional sobre educación y noviolencia (<u>2-3 de Noviembre de 2018</u>): una oportunidad para que los educadores puedan dialogar sobre las posibilidades de la noviolencia en la educación.
- Congreso nacional de jóvenes y noviolencia (2-3 de Noviembre de 2018): encuentro nacional donde participan jóvenes de diferentes lugares de España para que dialoguen entorno a la cultura de la noviolencia; buscar con ellos caminos de transformación y construcción de un mundo justo para todos y todas.
  - \* Ambos congresos se desarrollarán de forma paralela e independiente pero, debido a la temática de los mismos, con momentos de coincidencia.
  - \* Para ambos congresos, solicitud de más información e inscripciones en: moises@salametaforas.com

# Cómic: "El Viaje de Amanda":

Más información o solicitar en comicnoviolencia@gmail.com

# Fundamentación y Explicación:

La educación es un medio idóneo para la transformación de la sociedad, de aquello que sea necesario transformar para construir un mundo justo para todas y todos. Estamos convencidos de que la noviolencia es imprescindible para poder afrontar los retos de la sociedad, supone una formación en la escucha, el compromiso y la responsabilidad. De esta idea surge este cómic: "El viaje de Amanda", que nos acerca a una de las aventuras más apasionantes que los seres humanos hemos vivido en el último siglo; en este cómic se cuenta la historia de adolescentes y jóvenes que han cambiado las injusticias que les rodeaban, que van cambiando el Mundo; miles de historias como las que se cuentan en este cómic han ocurrido y continúan ocurriendo; son historias de amor y de noviolencia, son historias de seres humanos como tú; seres humanos que han descubierto que siempre, siempre, siempre es mejor explorar caminos que conduzcan a la paz; historias felices, luminosas, esperanzadoras y tiernas.

A las madres, padres, educadores/as os proponemos utilizar este cómic como un instrumento de diálogo, escucha y encuentro con nuestros hijos/as y nuestros alumnos/as. De alguna forma todos ellos son Amanda (el nombre de Amanda proviene del latín Amandus y significa: "Digna de Amor") al igual que todos aquellos con los que se encuentren en la vida.





Creemos que es una tarea educativa esencial el ayudar a descubrir a las nuevas generaciones lo mejor del ser humano. Es urgente contrarrestar la cultura del individualismo y la competitividad que se cuela por todos lados. Para ello son necesarios los ejemplos pero también el generar experiencias cotidianas que permitan hacer creíble esta posibilidad.

# **Objetivos:**

- 1. Avanzar en el conocimiento de la noviolencia como filosofía transformadora de la realidad y las posibilidades educativas que se abren a partir de ese conocimiento.
- 2. Dotar a los educadores de instrumentos útiles para afrontar los retos educativos desde la perspectiva de la noviolencia.
- 3. Sensibilizar a los niños y a las niñas sobre la importancia de una cultura de la noviolencia.

#### **Contenidos:**

- 1. El cómic, orientado para alumnos/as de primaria, que dé a conocer la noviolencia.
- 2. <u>Guía didáctica</u> para realizar actividades, dinámicas, a partir del cómic. Se podrá descargar desde la página web <u>noviolencia2018.es</u>. Además, en la página web se tendrá acceso a los siguientes contenidos:
  - a. Textos de referencia de la noviolencia. Pensamiento e historias. Para completar la formación de padres y educadores.
  - b. Otros materiales útiles: películas, libros,...
  - c. Actividades para organizar alrededor del 30 de Enero de 2018, día escolar de la paz y la noviolencia.

## Formato:

- El cómic está compuesto por 24 páginas.
- Las dimensiones de cada cómic son de 15x21 cms (A5)





# ¿Qué os proponemos?

## Unir vuestro centro a esta Campaña. Para ello:

- Pedir el número de Cómics que necesitéis (Precio: 1 €por Cómic). También es posible que lo pueda editar el propio centro si lo prefiere.
- o El *día 30 de Enero* se recuerda el asesinato de Gandhi, y desde 1964 se celebra el *día escolar para la paz y la noviolencia*, reconocida por la UNESCO desde 1993; os proponemos también que ese día, en el año 2018, muchos niños y niñas puedan contar ya con el cómic y se pueda celebrar ese día de forma especial y significativa, con profundidad y procurando sensibilizar a todos aquellos que lo celebren no sólo en la Paz, sino además en la noviolencia.
- Realizar otros actos bajo la iniciativa del propio centro en la dirección de la noviolencia.
- ➤ Participar en los proyectos antes descritos: proyecto teatral "cambiar el mundo", bullying y los congresos nacionales sobre educación y noviolencia, y sobre jóvenes y noviolencia.

# www.noviolencia2018.es









# (ADJUNTO I) Proyecto para niños "El Viaje de Amanda": El cómic

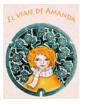
## Esquema interno

# Primera parte: El problema.

- Amanda es una niña de 9 años que en el patio de su colegio ve como unos niños se meten con Rober. Ella no entiende por qué pasa eso y desde luego no le gusta.







# Segunda parte: Soluciones en el ambiente

- Amanda lo comenta a sus dos amigas: Una representa el "Tú no te metas" y la otra el "Yo no le conozco"; no tiene éxito con sus amigas.
- Se encuentra a Rober e intenta decirle algo pero este se escapa.
- Se cruza con uno de los que se habían metido con ella y no se atreve a decirle nada.
- Intenta decírselo a su padre mientras cocina y este le pregunta por los deberes.
- Va a la biblioteca, pregunta por libros de soluciones a problemas y acaba en la sección de matemáticas. "Vaya parece que nadie tiene una solución" piensa Amanda que ya ha decidido que quiere solucionar como sea el problema.

## **Tercera parte: El encuentro**

- Amanda está esperando en la plaza para entrar a la clase de violín pensando en Rober y los chicos que se metían con él en el recreo.
- Muy cerca un inmigrante vende películas en una manta. Amanda se acerca y ve una de sus películas favoritas. Sonríe al inmigrante.
- Aparece la policía y el inmigrante sale corriendo con la manta. Persecución. Amanda se asusta.
- De repente una vagabunda se interpone en el camino e impide avanzar al policía.

Policía: "¿Pero qué hace?"

Vagabunda: "Piensa que puede ser tu hijo."

El policía se va desconcertado y deja de perseguir al inmigrante.

- Amanda se acerca a la vagabunda y le pregunta cómo ha hecho para que el policía no persiguiera al vagabundo.

#### Cuarta parte: Un viaje increíble

- La vagabunda le invita a acompañarla. Entra en una alcantarilla que conecta con un

mundo subterráneo fascinante.







- La vagabunda le dice que le va a explicar unas historias tan increíbles como verídicas.

En 5 momentos abre la alcantarilla y aparecen en medio de un momento importante de la noviolencia. Y en cada uno de esos momentos encuentra una clave importante para resolver los conflictos de forma noviolenta.

### Primera parada:



Claudette Colvin. Estamos en 1955 en Mongomery (Alabama). Claudette tiene 15 años y se sube a un autobús. El conductor le dice que no se puede sentar en ese asiento, que está reservado para las personas de raza blanca. Claudette decide desobedecer y es arrestada. Amanda se preocupa por la suerte de Claudette y la Vagabunda le explica cómo finalmente será liberada y cómo a partir de ese gesto que luego repetirá Rosa Parks se activará el movimiento de los derechos civiles y cómo al final Luther King y su gente consiguen cambiar las leyes racistas.

Reflexión final: Cuando hay una injusticia alguien tiene que decir que No hay derecho. **DECIR NO** 

# Segunda parada:

Estamos en 1995 en Pakistán y vemos a Iqbal Masih, un niño de 12 años hablando con otros niños que tienen una vida muy dura.

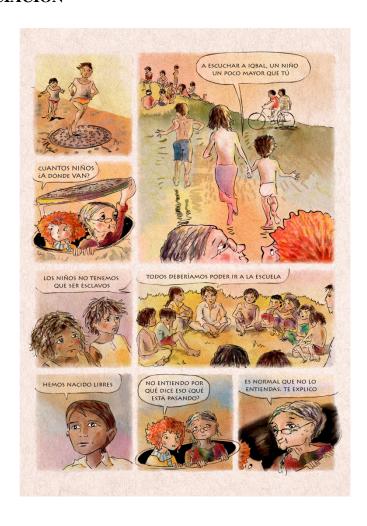






Resulta que han sido vendidos como esclavos y se pasan todas las horas del día trabajando en condiciones muy malas. Iqbal, que también fue esclavo, les convence de que ellos tienen derecho a jugar y a estudiar que no tienen que trabajar. Los niños se unen a Iqbal y consiguen cerrar varias fábricas. Cada vez hay más niños libres y por eso el 16 de Abril de ese año matan a Iqbal. Pero su sueño de libertad sigue vivo.

Reflexión final: Cuando hay una injusticia hay que hablar con otros para afrontarla juntos. **ASOCIACIÓN** 



## Tercera parada:

Estamos en 2014 en Oslo. Malala Yousafzai, de 17 años, está pronunciando el discurso de agradecimiento por haber recibido el nobel de la paz. Le escuchamos decir: "un niño, un maestro, una pluma y un libro pueden cambiar el mundo" Malala también es de Pakistán, como Iqbal, y también han intentado matarla, pero no han podido. Se oyen algunas frases más de ese discurso.







Reflexión final: Se trata de exigir que se haga justicia a todos y a todas los que viven esa injusticia.

Malala no pide justicia sólo para ella sino para todas las niñas del mundo.

INCLUIR A TODOS LOS QUE SUFREN

#### Cuarta parada:

Estamos en el año 2010 en Kusumbhara en la India, una aldea muy pobre. Allí está una niña de 12 años. Que se llama Bharti Kumari ¿Qué hace? Está dando clase a unos 50 niños de la aldea. Ella ha ido a la escuela a otro pueblo caminando por la mañana y todo lo que ha aprendido se lo enseña a los niños de su pueblo en su escuela, creada debajo de un gran mango. Hoy Barthi les habla de Gandhi, el indio que descubrió al mundo entero el valor de la noviolencia. De alguna manera Barthi sí fue la máxima gandhiana de "No hay un camino para la paz, *la paz es el camino*" Para ello cada uno tiene que poner al servicio de los demás lo que tiene.



Reflexión final: Decía Gandhi. "Quizás todo lo que hacemos es insignificante pero es muy importante que lo hagamos". CADA UNO QUE PONGA LO QUE SABE Y TIENE AL SERVICIO DE LOS DEMÁS.





## Quinta parada:

Estamos en 1944 en Amsterdan (Holanda) en plena guerra mundial. Allí una niña judía de 13 años escribe un diario mientras permanecía oculta de los nazis. El diario lejos de ser un escrito lleno de odio es un canto al amor. «Es difícil en tiempos como estos pensar en ideales, sueños y esperanzas, sólo para ser aplastados por la cruda realidad. Es un milagro que no abandone todos mis ideales. Sin embargo, me aferro a ellos porque sigo creyendo, a pesar de todo, que la gente es buena de verdad en el fondo de su corazón».



<u>Reflexión final</u>: Es necesario tener un ideal y cuidarlo, creer en la bondad de unos y otros: **UN IDEAL** 

La vagabunda y Amanda han entrado literalmente en estas historias. Y han realizado algunos comentarios. Al final recapitulan lo que han vivido y la vagabunda le explica que con esas experiencias, si las ha entendido, puede encontrar la solución a sus problemas. Amanda comienza a imaginar qué puede hacer cuando vuelva a la escuela y vea otra vez como se meten con Rober. De repente la vagabunda desaparece

# Quinta parte: Resolver el conflicto

Vuelve y llega a tiempo a su clase de música. El tiempo no ha pasado ¿Dónde ha estado realmente? ¿Quién era esa vagabunda?

Al día siguiente Amanda decide poner en práctica todo lo que ha aprendido y así buscar una solución al problema de Robert.

¿Por dónde empezará?

Aquí termina el cómic y comienza el trabajo de aquellos que lo han leído y quieren comenzar a imaginar soluciones juntas.





# Participantes en el Cómic "El Viaje de Amanda"

#### $\blacksquare$ Texto.

Moisés Mato López. Director de teatro y actor. Es el creador del teatro de la Escucha y el director de la Sala Metáforas de Madrid. Imparte clases de teatro social, político y de intervención. También imparte formación en Teatro de objetos, pedagogía teatral, en humor y en noviolencia. Ha escrito una veintena de libros de teatro, pedagogía, literatura infantil, noviolencia y poesía visual. Director de Zeroalaizquierda y teatro del Abrazo. Imparte curso y conferencias en diversos lugares de España y otros países. Interpreta "Imposible matar la belleza", "No nos rendimos", "Made in" y "Cambiar el mundo" con la Compañía teatro del Abrazo. Miembro fundador de la Campaña Noviolencia 2018

#### Ilustraciones.

Ana Monescillo Rubio. Comunicadora Social y profesora. Dinamizadora de jóvenes y cooperante en varios puntos de latinoamérica. Licenciada en comunicación audiovisual y ciencias religiosas. Cambió su trabajo como ayudante de realización en televisión por el de ilustradora y dibujante. Apasionada de las cosas sencillas de la vida y de la fuerza de lo aparentemente pequeño. Colabora con la campaña Noviolecia2018. Actualmente combina estilos de vida ecológicos con su labor educativa y creativa.

#### Guía Didáctica:

José Carmelo García Rodríguez. Profesor de Secundaria, teólogo de formación. Formador de formadores en los ámbitos de Convivencia, resolución de conflictos, mediación, dinámica y técnicas de grupo, etc. Ha trabajado desde la educación formal y la no formal, con jóvenes y adultos. Comprometido con proyectos de desarrollo con países en África y América del Sur. Hortelano y apicultor en su tiempo libre.

<u>Yolanda Ortega</u>, Historiadora de formación, Formadora de formadores en los ámbitos de lectura, narración oral, AprendizajeServicio. Comprometida con proyectos de desarrollo con países en África y América del Sur. Narradora oral, acompaña varios grupos que trabajan la narración oral como herramienta de desarrollo personal y comunitario.